

GEMEENTE OOSTERHOUT | #02 TOLERANTIE

RESPECTGEEF JE DOOR!



RESPECT IN DE BARBERSHOP

De 24-jarige Oosterhoutse Okan Aydoğan is eigenaar van Barbershop Okan op Arkendonk. Zo'n zeventig procent van zijn klanten is Nederlands, iets wat tien jaar geleden ondenkbaar was. In zijn zaak lopen mannen en jongens van elke leeftijd en kleur in en uit voor een simpel opscheertje, een taper fade, een mullet of gewoon een strak geschoren kin.

Okan behoort tot de derde generatie. Hij en zijn 3 broers zijn in Nederland geboren en hier opgegroeid. "Thuis kregen we de Turkse cultuur mee, maar ik voel me vaak meer Nederlands dan Turks," vertelt hij. "Ik ben het allebei en tegelijkertijd geen van beide. Een echte mix." Zijn uiterlijk zorgt soms voor vooroordelen. "Het is lastig als mensen je negatief beoordelen zonder je te kennen. Dat doet wat met je," zegt hij.

Het mooie van zijn vak, vindt Okan, is dat hij veel verschillende mensen in zijn stoel krijgt. "Je krijgt er mensenkennis van en leert dat uiterlijk niets zegt over hoe iemand echt is."

'BEGRIP' TOLERANTIE

de tolerantie zelfst.naamw. bereidheid om andere mensen afwijkend te laten denken en handelen Voorbeelden: 'de afnemende tolerantie in Nederland' 1) Gewenning 2) Verdraagzaamheid

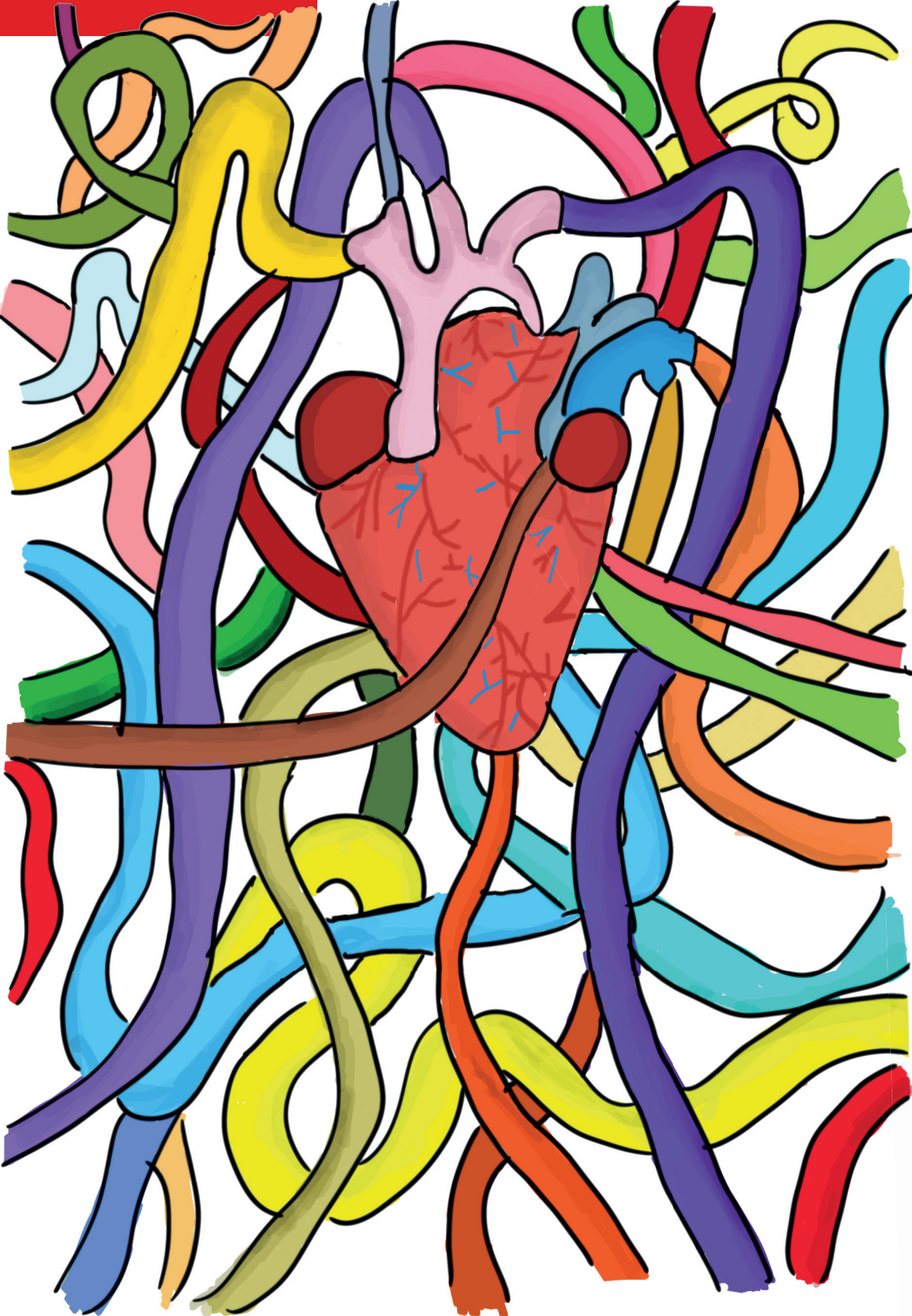
Zondebok en haan

WEG MET BOKKEN!



Maak je je geen zorgen over die demonstranten bok?

Ach, je bouwt er tolerantie voor op...





BEKIJK HIER DE RESPECTPROMO



WEEK VAN RESPECT

GEMEENTE OOSTERHOUT IS TROTS PARTNER VAN DE RESPECT FOUNDATION



PHEBE 12 JAAR

Dit schooljaar ging PHEBE voor het eerst naar de middelbare school. Tijdens het vak biologie raakte ze geïnteresseerd in de vorm van het menselijke hart. "Ik ben het thuis gaan tekenen. En ineens ontstonden er lijnen die uit het hart voortkomen en door elkaar heen bewegen. In allerlei kleuren. Het ontstond gewoon." Na een goed gesprek met docent Servaas, werd het verhaal van haar eigen tekening steeds duidelijker voor haar. "Iedereen is anders, zoals je ziet aan de verschillende kleuren, maar we blijven allemaal mens. Met gevoelens en een hart."

Phebe heeft ADHD en is snel overprikkeld. Daarom voelt ze zich vaak anders. Voor haar is respect vooral dat iedereen moet kunnen zijn wie hij/zij is en moet kunnen doen wat ie wil. Ongeacht verschillen.

MARIA 12 JAAR



MARIA De tekening van Maria is eigenlijk heel symbolisch. Elke dag als ze van huis naar school gaat of andersom, komt ze de kat van de buren tegen. Maria aait hem graag even. "Hij is lief voor iedereen, maakt geen onderscheid. Eigenlijk is dat precies wat respect zou moeten zijn." Wel zit er een kleine kanttekening aan... de kat wil er wel wat lekker voor in de plaats.

Maria: "Respect betekent voor mij: behandel anderen zoals je zelf ook behandeld wil worden. Dit heb ik van mijn ouders geleerd en vind ik een hele belangrijke." Dat het nog niet altijd zo werkt, ervaart ze natuurlijk ook. "Soms gaan anderen echt wel de grens over en krijg je alles behalve respect terug." Haar boodschap is duidelijk: help elkaar een beetje. Daar wordt het leven beter en leuker van.

ALLES IS GEKLEURD



MASAL 10 JAAR



MASAL Masal is een hele vlotte tekenares. In snelle beelden tekent ze zo haar verhaal op papier. Haar respect tekening komt regelrecht uit haar eigen leven. We zien een 'pick-me' meisje, een categorie meisjes die vaak onaardig zijn, vooral aan zichzelf denken en ervan uit gaan dat iedereen hen leuk vindt. Ze laten zich kenmerken door het dragen van veel make-up. Masal vindt dit soort meisjes niet zo leuk. Hoe ze doen, vind ik niet respectvol. Ik heb dit getekend omdat ik eigenlijk hoop dat ze ooit nog tot inkeer komen, zulke meisjes, zien wat ze anderen aandoen."

Respect is voor Masal heel belangrijk. "Het liefst wil ik dat de hele aarde blij is. Ik gun ik iedereen een blij leven."





help elkaar



SKETCH-INN JONGEREN VAN h19 ZIJN AAN DE SLAG GEGAAN OM HUN VISIE OP RESECT IN BEELD TE BRENGEN. BEKIJK HET HELE PORTFOLIO ONLINE



h19





FOTOTENTOONSTELLING

ZIE JE MIJ? WIE ZIE JE DAN?

Kunst nodigt uit. Kunst kan ons anders laten kijken naar de wereld. Door middel van de fototentoonstelling nodigen we mensen uit om verder te kijken. Om na te gaan bij jezelf wat je ziet, om na te gaan bij jezelf wie je ziet.

De foto's bieden stuk voor stuk een mooi portret van een prachtig persoon. Pas als je langer kijkt, zie je dat er iets bijzonders is met deze persoon, een andere houding, blik of een hoofdsteun achter de geportretteerde, een spasme, een visuele beperking. De reportage is bedoeld om je anders te laten kijken naar mensen met een beperking. Je ziet de persoon en niet de beperking. Gewoon... zoals ze zijn.

In onze maatschappij zijn mensen met een ernstig meervoudige beperking weinig zichtbaar. Zij verdienen het echter om ook gezien te worden.

'KUNST IS INCLUSIVITEIT EN KENT GEEN BEPERKINGEN. KUNST GEEFT EEN BEELD ZONDER OORDEEL.'

'HOE MOOI ZOU HET ZIJN ALS DE MAATSCHAPPIJ ZO INCLUSIEF KAN ZIJN ALS KUNST.'

Locatie: Ontvangsthal Gemeentehuis, Slotjesveld 1 vanaf 14 november t/m begin december