



h19

**JAARVERSLAG
2023**

VOORWOORD

Fijn dat je kennisneemt van ons activiteitenverslag van het jaar 2023. Want we laten je graag zien dat wij de doelen en de focus van onze organisatie bij de tijd houden. Op welke manieren wij Oosterhout en haar dorpen verrijken door middel van kunst en cultuur. Hoe wij er zijn in alle wijken, in alle dorpen en op alle scholen in de gemeente Oosterhout. Dat wij er zijn voor alle Oosterhouters. Jong, oud en alles er tussenin, met of zonder beperking, met of zonder afstand tot de maatschappij. En hoe trots wij zijn op de veelzijdigheid van ons docententeam. In dit verslag laten we je met enkele van deze professionals kennismaken.

Onze doelen kunnen wij niet bereiken zonder intensieve samenwerking met partnerorganisaties uit het maatschappelijk veld en het onderwijs, met amateurkunstverenigingen en samen met inwoners van de gemeente Oosterhout. Samenwerking, verbinding en inclusie staan centraal bij h19.

De kracht van cultuur voor heel Oosterhout toegankelijk maken, dat is wat wij doen en dat is wat wij hier laten zien. Wij wensen je veel plezier met deze inkijk in het culturele hart van Oosterhout.

Hans van Gemert, directeur

Samenwerking, verbinding en inclusie.



INHOUDSOPGAVE

ORGANISATIE

Nieuwe missie, visie, kernwaarden

SAMENLEVING

Brullen in De Bussel

COA en h19

h19 on tour

Kunst en Geloof

Kunstestafette in stadstuin De Schelp

Bijklets-ticket

Multi Culti-dag: ontmoeten en ophalen

People for people

Stralende Sterren

Feestavonden

De Zomerkaravaan

Bunta Beats

Koningsdag

ONDERWIJS

Cultuureducatie met Kwaliteit (CmK)

Bovenschools cultuurmenu

Cultuureducatie Primair & Voortgezet Onderwijs

Diverse kunst- en cultuureducatieactiviteiten

h3h biënnale

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

AMATEURKUNST

Kim

Niek

Roxanne

Adriaan

APPENDIX

Samenwerkingspartners

Leerbedrijf

Kengetallen

26

27

28

29

30

31

31

31

31

ORGANISATIE

In 2023 vond h19 het tijd om haar missie, visie en kernwaarden opnieuw tegen het licht te houden. Omdat de maatschappij steeds andere vragen aan ons stelt moet onze organisatie flexibel meebewegen. Dit vraagt om een organisatie die gericht is op haar maatschappelijke impact. Kunst en cultuur mogen er nog altijd zijn als doel en kunnen zo mens en maatschappij verrijken. Maar steeds vaker zetten wij kunst en cultuur in als middel voor het bereiken van maatschappelijke doelen.

Vanuit onze oorsprong als cursusinstituut is een organisatie gegroeid die volop in dienst staat van de maatschappij in al haar facetten. Tel hier een zakelijkere benadering van de organisatie bij op en je snapt de wens om onze missie, visie en kernwaarden opnieuw vorm te geven. h19 heeft zo haar identiteit helder voor ogen: wat is onze waarde, wat willen wij uitstralen, wat willen wij zijn? Een nieuwe visie als leidraad voor de toekomst.

Een nieuwe visie als leidraad voor de toekomst.

NIEUWE MISSIE, VISIE EN KERNWAARDEN



MISSIE

h19 DE KRACHT VAN CULTUUR VOOR HEEL OOSTERHOUT.

VISIE

h19 VERBINDT, VERRIJKT EN VERSTERKT MET DE KRACHT VAN CULTUUR:
DE SAMENLEVING - HET ONDERWIJS - DE AMATEURKUNST

KWALITEITEN

- **VERBINDEND:** h19 zet in op samenwerking en verbinding tussen mensen en organisaties, met elkaar en met h19.
- **TOEGANKELIJK:** h19 is laagdrempelig en staat open voor alle Oosterhouters.
- **PROFESSIONEEL:** h19 levert kwaliteit zowel in de uitvoering als in de ondersteunende processen.
- **ONDERNEMEND:** h19 is innovatief, ziet en benut kansen en verbetert continu haar producten en diensten.
- **FLEXIBEL:** h19 springt soepel in op nieuwe en veranderende vragen en wensen vanuit de klant en de samenleving.

STRATEGISCHE PIJLERS

SAMENLEVING

h19 levert maatwerk, in samenwerking met de partners, en brengt daarmee steeds meer Oosterhouters in contact met cultuur. Niet alleen liefhebbers en talenten, ook moeilijk bereikbare of kwetsbare doelgroepen. Zo vergroot h19 het leef- en woongenot voor alle Oosterhouters en levert daarmee een positieve bijdrage binnen het sociaal domein.

ONDERWIJS

h19 verzorgt kunst- en cultuureducatie op alle scholen in Oosterhout: maatwerk of bestaand aanbod, voorstellingen in of buiten het schoolgebouw en bezoeken aan musea of exposities. h19 denkt met de leerkrachten mee, begeleidt hen met advies, bijscholing of training, en ondersteunt bij de organisatie van activiteiten.

AMATEURKUNST

h19 biedt lessen en workshops in muziek, dans, beeldende kunst en theater, waarbij wordt toegewerkt naar optredens en presentaties. Daarmee draagt h19 bij aan de creatieve ontwikkeling van amateur-kunstenaars in Oosterhout. h19 heeft activiteiten voor alle leeftijden, op elk niveau en voor veel doelgroepen.



SAMENLEVING

Werken in de samenleving is voor h19 allereerst werken voor en met de bewoners van Oosterhout en haar kerkdorpen. Soms alleen, maar vaak ook met onze partners in het sociaal domein. Het is actief zijn voor inwoners die een steuntje in de rug nodig hebben. Of juist een dynamische buurtvereniging op weg helpen. Het is proberen een stukje eenzaamheid bij de ouderen van dagen weg te nemen of bij de jongste inwoners de straatspeeldag te ondersteunen. Het is werken in kroegen en kerken in het kleurrijke palet dat de Oosterhoutse samenleving vormt. En dat allemaal met de inzet van kunst en cultuur. Niet als doel maar als middel.



BRULLEN IN DE BUSSEL

Een kijkje nemen in de wereld van de ander en samen acht weken werken aan een uitvoering die plaatsvindt in theater De Bussel: dat is het succesvolle concept van Brullen in De Bussel. Vrijwilligers schrijven zich in en komen zingen of een instrument bespelen. Samen met de groep mensen van Applaus vormen zij een koor en een orkest. Inclusiviteit op de vierkante meter. Repeteren doen we op h19 onder leiding van een enthousiast team. Het plezier is alle weken groot en improvisatie een vast gegeven. Een al even gemotiveerd team in De Bussel verzorgt voorafgaand aan de uitvoering voor alle deelnemers friet, frikadellen, kroketten of kaassoufflés. Aan lange tafels wordt gezamenlijk gegeten – het feest is begonnen. Als de zaaldeuren opengaan en koor en orkest klaarstaan knalt op deze feestelijke avond het dak eraf bij theater De Bussel.

7



Frietjes eten in De Bussel voordat het feest begint



COA EN h19

Jongeren, gevlucht uit diverse landen in de wereld, kregen in Oosterhout bij het Gr8 Hotel een tijdelijk onderkomen. Om de lange dagen door te komen, een beetje plezier te hebben en/of mogelijk een stukje verwerking in gang te zetten bood h19 diverse workshops aan. Beeldend werken met klei, ukelele spelen, of de cajon en djembés beslaan bleken succesvolle bezigheden, waarbij in de laatste twee genoemde activiteiten de universele taal van muziek voor zichzelf sprak. Onder begeleiding van gemotiveerde docenten gingen de jongeren enthousiast aan de slag en verdwenen zorgen voor dat moment even naar de achtergrond.

Onder begeleiding van gemotiveerde docenten gingen de jongeren enthousiast aan de slag en verdwenen zorgen voor dat moment even naar de achtergrond.



h19 ON TOUR

Kerstsfeer brengen bij mensen die hun woning niet meer kunnen verlaten om naar een kerstconcert te gaan: wat een feest was dat. De twee koorgroepen van h19 samen te werken en op zaterdag 14 december reisden zij per bus naar Oosteind, Dorst en diverse vestigingen van Mijzo in Oosterhout. 'h19 on tour' was geboren. Het concept is eenvoudig: dertig tot veertig minuten zingen op locatie en daar waar mogelijk aansluiten bij een kerstviering. Als nagerecht bij het kerstdiner, of als voorafje bij de lunch. Een blij gezicht, een opleving omdat de gezongen kerstliederen herkend werden, meezingen of gewoon stil genieten. Het was een feest voor de bewoners, maar ook voor de koorgroepen om dit met elkaar te beleven.

*Een blij gezicht,
een opleving
omdat de gezongen
kerstliederen
herkend werden,
meezingen of
gewoon stil genieten.*





KUNST EN GELOOF

h19 is al vele jaren aanwezig bij het Kunst en Geloof-weekend dat georganiseerd wordt door de protestantse kerk in Oosterhout. Zo waren er in het verleden dansuitvoeringen, concerten van getalenteerde leerlingen of inspiratiewerkshops rond het thema van het weekend. Dit jaar koos h19 ervoor om nieuwe verbindingen tot stand te brengen en de Turkse dansgroep Fidan te vragen om de opening van het weekend te verzorgen. Een warme en bijzondere ontmoeting voor beide partijen, waarbij het publiek na de opening door de burgemeester uitgenodigd werd om mee te dansen.

10

Dit jaar koos h19 ervoor om nieuwe verbindingen tot stand te brengen en de Turkse dansgroep Fidan te vragen om de opening van het weekend te verzorgen.

KUNSTESTAFETTE IN STADSTUIN DE SCHELP

Stel je voor: je maakt iets moois en mag dat vervolgens exposeren in stadstuin De Schelp. Kinderen konden zich individueel inschrijven via Sjors, of deden mee als complete schoolklas. Eigen graffitiwerk, een lievelingsdier van afvalmaterialen, werkjes van gasbeton of samen werken aan een vaas: in de zomer van 2023 werd De Schelp opgesierd door de kunst van deze jonge trotse makers.

*Stel je voor: je maakt iets moois
en mag dat vervolgens exposeren
in stadstuin De Schelp.*

11



Activiteiten in de stad en kerkdorpen



BIJKLETS-TICKET

Het Bijklets-ticket is een onderdeel van het Actieprogramma Mentale gezondheid bij jongeren. Dit programma is bedoeld om jongeren met lichte mentale problemen te helpen. Op school blijkt deze groep onder de radar te blijven. Eenzaamheid, een gering netwerk, geen naschoolse activiteiten: het zijn allemaal thema's die bij deze jongeren spelen. Bij het Actieprogramma, onder eindverantwoordelijkheid van Zorroo, zijn de samenwerkingspartners Theek5, Moove, Jongerenwerk en uiteraard h19 aangesloten. Daarnaast zijn vele andere organisaties aangehaakt. Op 13 december waren de jongeren bij h19 te gast om met grafische gutstechnieken aan de slag te gaan. Een warme, betrokken middag die smaakte naar meer.

12

Eenzaamheid, een gering netwerk, geen naschoolse activiteiten: het zijn allemaal thema's die bij deze jongeren spelen.



MULTI CULTI-DAG: ONTMOETEN EN OPHALEN

In juni organiseerde OBS De Kameleon de jaarlijkse Multi Culti-dag en natuurlijk waren wij daar graag aanwezig om waar nodig ondersteuning te bieden. Naast het kleurrijke feest dat deze dag is, staan voor de cultuurcoaches van h19 het ontmoeten van bewoners en het vergaren van informatie centraal. Wat speelt er in een buurt en waar kunnen wij bewoners bij helpen of laten aansluiten? Zo konden we op deze dag een nieuwe inwoner van Oosterhout koppelen aan een dame die al langer geleden haar land ontvlucht was en ook in dezelfde buurt woonde. De buurtorganisatie enthousiasmeren om samen op het wereldfeest Bunta Beats te komen koken en andere bewoners aan te laten haken bij het project Smakelijk Slotjes. Het zijn kleine verbindingen die het leven van alledag positief beïnvloeden.

13

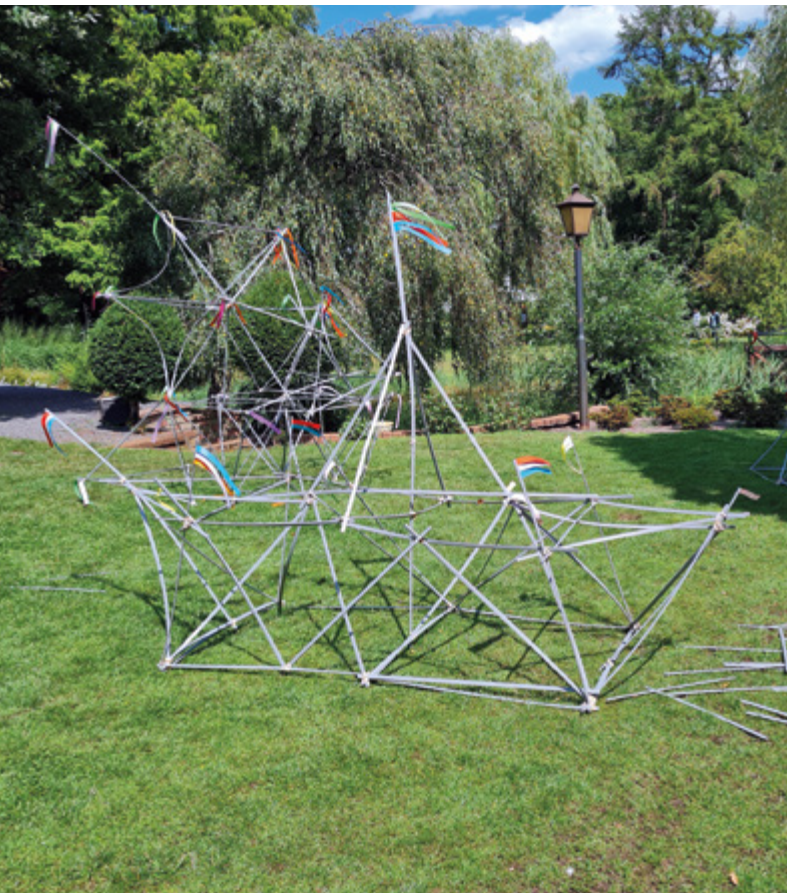
Naast het kleurrijke feest dat deze dag is, staan voor de cultuurcoaches van h19 het ontmoeten van bewoners en het vergaren van informatie centraal.



Met bamboestokken werd hier de boot gebouwd waar voor deze jongeren veel herinneringen aan vast zitten.

PEOPLE FOR PEOPLE

De landelijke organisatie People for People vroeg h19 mee te werken aan een dag voor de jongeren die in het Gr8 Hotel verblijven. In juli konden de jongeren in het Floraliapark aan diverse workshops meedoen. Ook kregen ze een warme maaltijd die mede door hen was bereid. Met bamboestokken werd hier de boot gebouwd waar voor deze jongeren veel herinneringen aan vast zitten.



STRALENDE STERREN

*De inclusieve kerstviering
in theater De Bussel.*

15





FEESTAVONDEN

*Verzorgd door cursisten
van h19 in Slotjesveste.*

16



DE ZOMERKARAVAN

*Met veel jonge bezoekers
en nieuwe activiteiten.*

17





BUNTA BEATS

Bij een festival in de buitenlucht is het weer een factor die je niet in de hand hebt. De dagen in juni waren zinderend heet en de opbouw van het feest, maar ook het evenement zelf vond plaats onder tropische omstandigheden. In het Floraliapark werd daarom al vrijdagochtend vroeg begonnen met de opbouw voor zondag. Bewoners, scholen en buurtverenigingen genoten van muziek, dans en een markt. De ruim duizend bezoekers maakten van dit multiculturele festival een bontgekleurd feest.

18

*Bewoners, scholen
en buurtverenigingen
genoten van muziek,
dans en een markt.*



KONINGSdag

Elk jaar weer zijn docenten van h19 actief op Koningsdag, met diverse bands die spelen op de Heuvel en activiteiten waar kinderen 's middags aan deel kunnen nemen. Dit jaar was er de mogelijkheid om samen een grote kroon te maken. Ieder kind dat aanschoof kon een stukje toevoegen aan de kroon, waardoor er uiteindelijk een prachtig kunstwerk ontstond. De kroon heeft nog maanden in de hal van h19 gehangen.

19



*Ieder kind dat aanschoof
kon een stukje toevoegen
aan de kroon, waardoor er
uiteindelijk een prachtig
kunstwerk ontstond.*

ONDERWIJS

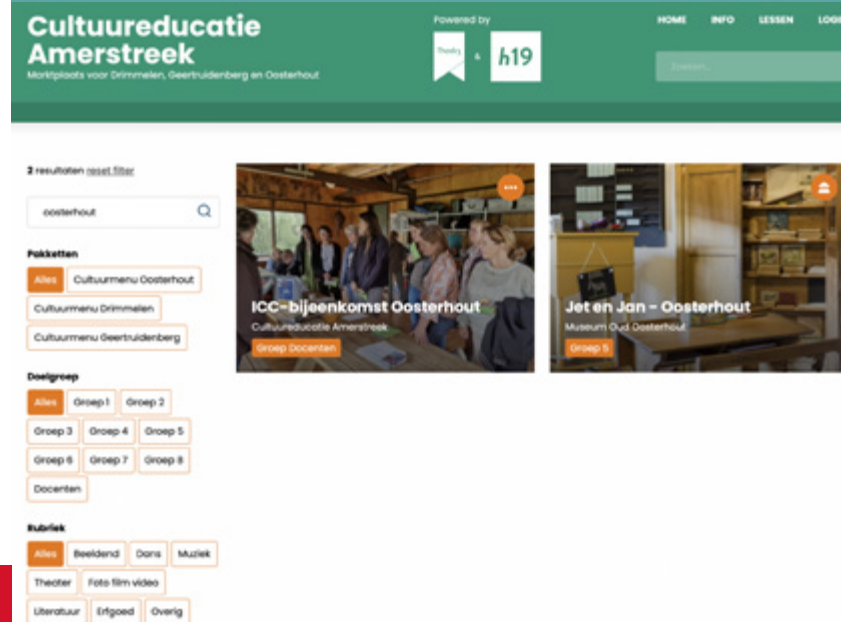
Het team Cultuureducatie organiseert alle cultuuractiviteiten voor het reguliere onderwijs. Door de intensieve samenwerking tussen de vier medewerkers onderling, met partnerorganisatie Theek 5 en een groot netwerk, is onze afdeling Educatie een vanzelfsprekende partner voor het reguliere onderwijs als het gaat om inzet van cultuurprofessionals.

ONTWIKKELINGEN

h19 heeft samen met Kunstloc en Fontys-conservatorium een scholingstraject opgezet om kunstvakdocenten toe te rusten voor het geven van groepslessen in het reguliere onderwijs. Vijf docenten van h19 volgen deze opleiding. Ook docenten van andere centra voor de kunsten kunnen aan deze opleiding deelnemen.

Begin 2023 is in samenwerking met Theek 5 de website www.CultuureducatieAmerstreek.nl live gegaan. Het complete bovenschoolse cultuurmenu is nu in digitale keuzevorm voor scholen beschikbaar. Het kiezen en plannen van voorstellingen en projecten is daarmee grotendeels geautomatiseerd. In 2024 zal het overige educatieve aanbod van h19 beschikbaar komen. Ook kunnen andere aanbieders van kwalitatief cultuuronderwijs hun aanbod dan presenteren, zodat er een culturele kaart van de regio ontstaat.

h19 heeft samen met Kunstloc en Fontys-conservatorium een scholingstraject opgezet om kunstvakdocenten toe te rusten voor het geven van groepslessen in het reguliere onderwijs.





CULTUUREDUCATIE MET KWALITEIT (CmK)

Binnen de opdracht Cultuureducatie met Kwaliteit (CmK) streven we naar het duurzaam versterken van de kwaliteit van het cultuuronderwijs op basisscholen. Dit doen wij door scholen te adviseren, te begeleiden bij het maken van de kwaliteitsslag, door het (bij)scholen van leraren, docenten en cultuuraanbieders en het (laten) ontwikkelen van kwalitatieve cultuureducatieprojecten.

Diverse scholen hebben in 2023 aan deskundigheidsbevordering gedaan om de kwaliteit van hun cultuuronderwijs te verbeteren. Ook zijn er verbindingen gezocht met het lokale culturele veld. Onze intermediairs waren betrokken bij de educatie van lokale evenementen, zoals de h3h-biënnale en tachtig jaar bevrijding. Daarnaast denken ze mee met lokale culturele aanbieders over hun aanbod voor het onderwijs en de verbinding die zij kunnen maken met CmK-scholen.

Voor alle scholen zijn er bijeenkomsten georganiseerd voor informatie-uitwisseling, inspiratie en deskundigheidsbevordering. Er was een regionale studiedag voor de interne cultuurcoördinatoren van de scholen. Rondom de kinderboekenweek werd samen met Theek 5 een inspiratiemiddag georganiseerd, met veel aandacht voor cultuuronderwijs.

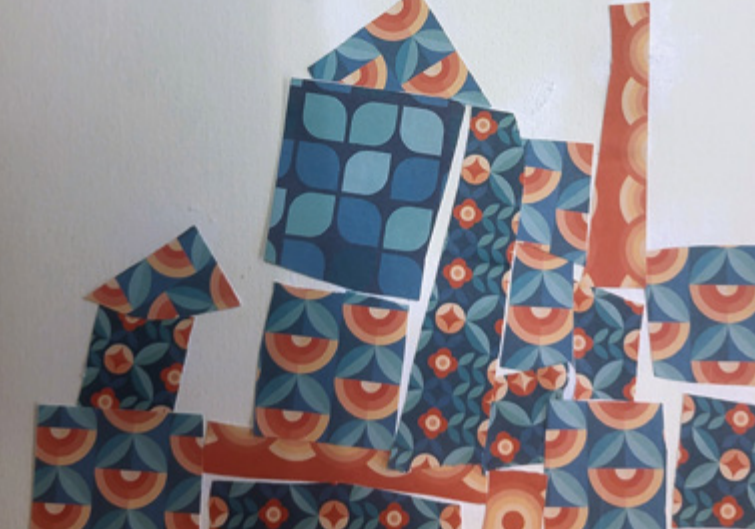
BOVENSCHOOLS CULTUURMENU

Elk jaar biedt h19 een onvergetelijke ervaring aan de leerlingen van de Delta-scholen met het bovenschoolse kunst- en cultuurmenu. Met 4.200 deelnemende kinderen uit Oosterhout zorgde h19 afgelopen jaar voor maar liefst 7.288 unieke culturele belevenissen. We namen de leerlingen mee naar topvoorstellingen en lieten hen deelnemen aan boeiende workshops onder leiding van vakdocenten. Deze voorstellingen en projecten vonden in theaters en sporthallen plaats, maar ook in kleinschalige vorm op de scholen zelf.

Een absolute highlight in ons programma was het spraakmakende filmproject **‘Door de lens van een ander’**, ontwikkeld in samenwerking met Theek 5 en Eye Filmmuseum, speciaal voor leerlingen uit de regio Oosterhout, Drimmelen en Geertruidenberg. Tijdens dit project werden de kinderen meegenomen op een reis langs verschillende korte films rondom het thema ‘Door de lens van een ander’. Een enthousiaste moderator daagde de leerlingen uit om te reflecteren op de thema’s die in de films naar voren kwamen.

Na afloop kregen de leerlingen in de klas een verrijkende workshop van een vakdocent film, om zelf iets te maken gebaseerd op wat ze gezien hadden tijdens de voorstelling en om hun ervaringen te verwoorden. Het was een zeer succesvolle samenwerking die we graag herhalen in de komende jaren, waarbij we steeds weer nieuwe generaties leerlingen inspireren en betoveren met ons culturele aanbod.





CULTUUREDUCATIE PRIMAIR & VOORTGEZET ONDERWIJS

Jaarlijks verzorgt h19 een groot aantal workshops, lessen en projecten in alle kunstdisciplines op aanvraag van scholen. Deze activiteiten worden altijd op maat gemaakt zodat ze precies passen bij de vraag. Ook zoeken we in ons uitgebreide netwerk naar de beste match tussen de vraag en de juiste vakdocent. Dit kan ook betekenen dat er een docent van buiten h19 naar de school gaat.

CULTUURAVONTUURDAGEN

Tijdens Cultuuravontuurdagen wordt de school “overgenomen” door kunstvakdocenten van h19, zodat de vaste groepsleerkrachten deze dagen kunnen benutten om het onderwijs voor de volgende periode voor te bereiden. De kinderen gaan deze dagen aan de slag met dans, beeldende kunst, theater, muziek en zang. De kunstvakdocenten laten hun workshops en lessen aansluiten op de thema's waarmee de kinderen in die periode bezig zijn.

Foto's van de werkjes die gemaakt zijn bij beeldende workshops met het thema van de Kinderboekenweek 'Bij mij thuis'.

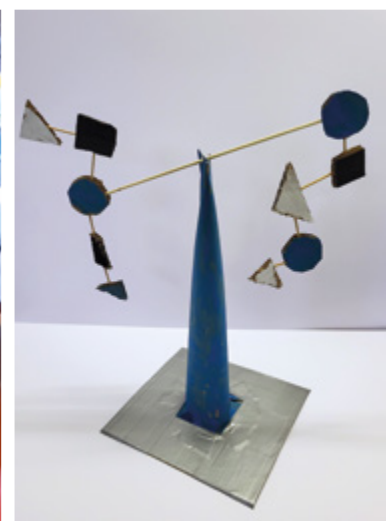
DIVERSE KUNST- EN CULTUUR EDUCATIEACTIVITEITEN

Op verschillende scholen zijn in 2023 workshops in diverse kunstdisciplines verzorgd door h19. Een paar voorbeeldjes uit het uitgebreide aanbod: Op De Zwaikom startte een groepje leerlingen in schooljaar 2023-2024 met een lessenserie beeldende kunst. Op De touwbaan, De Wissel en De Duizendpoot verzorgde h19 structureel de muzieklessen. Docenten van h19 verzorgden een jazz- en popstijlenconcert voor de examenleerlingen muziek van het Mgr Frencken College.

STERRENSHOWS

Bijzonder zijn de Sterrenshows op de De Sterrendonk. Iedere klas werkt met twee kunstvakdocenten van h19 toe naar een presentatie. Per klas kiezen de leerlingen het thema daarvoor.

Bij groep 8 was het thema: nieuws. Er was Sterrendonknieuws met nieuwslezers, weermannen en journalisten op locatie. De opnames van Expeditie Robinson, het laatste sportnieuws en de val van het kabinet kwamen allemaal voorbij. Groep 7 ging aan de slag met het thema 1001 nacht, met spel uit de verhalen van Aladin en Ali Baba. Met groep 6a en 6b werd de film Sing vertaald naar een script. Zij dansten o.a. op swingende nummers als Elton Johns I'm still standing en Taylor Swifts Shake it off.



3000 Oosterhoutse kinderen maken zelfportret

Het zal je niet zijn ontgaan dat het thema van de aankomende h3h biënnale 'geloof' is. Ook dit jaar is er weer een uitgebreid educatie-programma geschreven door h19. Het thema is benadrukt vanuit 'geloof in jezelf'.

media zich aan je op, die het niet gemakkelijk maakt bij jezelf te blijven. Laat staan in jezelf te (blijven) geloven. De post-corona effecten maken dit daarnaast nog ingewikkelder. Nog nooit waren de wachtlijsten bij de GGZ zo lang. Het oordeel van anderen op wie en wat je bent, drukt als een steen op veel kinderen en jongeren en zit de acceptatie van wie je werkelijk bent in de weg.

Wie ben ik?

De zoektocht van een kunstenaar, toen en nu, verschilt niet veel van de zoektocht waar kinderen en jongeren mee worden geconfronteerd, namelijk: 'Wie ben ik?' Een meedogenloos maar uiterst effectief instrument om te ontdekken wie je bent is Het Zelfportret. En dan gaat het niet over de gefakte selfie om de hele wereld te shouwen wat een geweldige je leven lijkt te hebben, maar een ongepolijste en eerlijke weergave van jezelf. Andoog met spiegel, pen en papier. En zo maken 3000 Oosterhoutse kinderen een

hoe je er uitziet. Kinderen worden in een inleidende opdracht meegenomen in de kracht van de pure registratie. Het getraide oog van de kunstenaar is als geen ander in staat de werkelijkheid zonder opsmaak weer te geven. En hier hoeft je niet goed voor te kunnen tekenen. Zolang als dat wat je ziet leidend blijft in wat er op papier komt, is het eigenlijk altijd goed wat je doet. Het vereist alleen een bepaalde mindset waar de kinderen van bewust moeten worden.

Het motto van dit educatie-programma is: Be Your Self. Tijdens de biënnale zullen alle zelfportretten tentoongesteld worden in de kloosterhoeve. Dit zal ongetwijfeld een prachtig beeld geven van hoe de Oosterhoutse kinderen zichzelf zien. De kinderen worden uiteraard ook uitgenodigd om tijdens de biënnale te komen kijken naar het resultaat, en worden daarnaast meegenomen in het prachtige aanbod aan kunstwerken. Ook benieuwd ge-

h3h BIËNNALE

In samenwerking met de h3h biënnale werd door h19 het educatieproject "Be your selfie" ontwikkeld en uitgevoerd. Het thema van de biënnale "geloof" werd hiervoor vertaald naar "geloof in jezelf" Meer dan 3000 Oosterhoutse kinderen maakten met behulp van een uitgebreid lespakket een zelfportret. Al deze portretten zijn tijdens de biënnale tentoongesteld. De deelnemende kinderen hebben de biënnale om het resultaat te bekijken en werden daarnaast meegenomen in het prachtige aanbod aan kunstwerken.

Middelbare scholieren uit heel Brabant konden deelnemen aan Face Yourself, door een "collage zelfportret" in te zenden. Van de deelnemers werden 25 5 talenten geselecteerd voor een masterclass op maat, een werkbudget, en bovendien een werkplek als Artist in Residence bij museum MOYA.



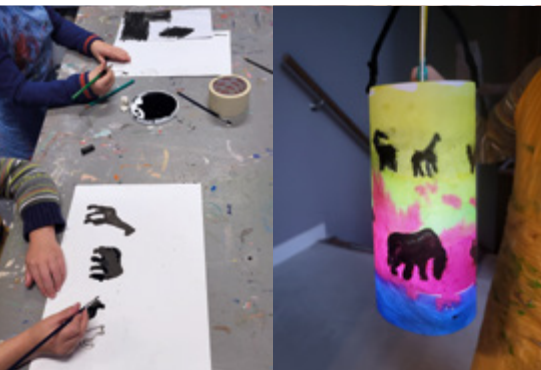


AMATEURKUNST

h19 kom je tegen op allerlei plekken in de gemeente Oosterhout, maar ons historisch hart als cursusinstituut zijn we beslist niet vergeten. Sterker nog: al onze activiteiten voor de samenleving of in het onderwijs vinden hun basis in het docententeam dat onze lessen en cursussen verzorgt.

Docent bij *h19* word je niet zomaar. Je moet daarvoor veel in huis hebben. Naast een kunstvakopleiding en uitstekende kwaliteiten als kunstenaar vragen wij bredere competenties voor de inzet in het reguliere onderwijs, de zorg of GGZ en de wijken en dorpen. Pas als wij voldoende van die kwaliteiten zien ben je voor ons een geschikte kandidaat. Als we ergens nog een competentie missen, proberen wij die middels coaching, training of een opleiding tot bloei te laten komen. Op die manier heeft *h19* een zeer breed inzetbaar docententeam ontwikkeld. De meeste van onze docenten werken als zelfstandig ondernemer in opdracht van *h19*. Met trots willen wij een aantal van deze creatieve duizendpoten voorstellen.

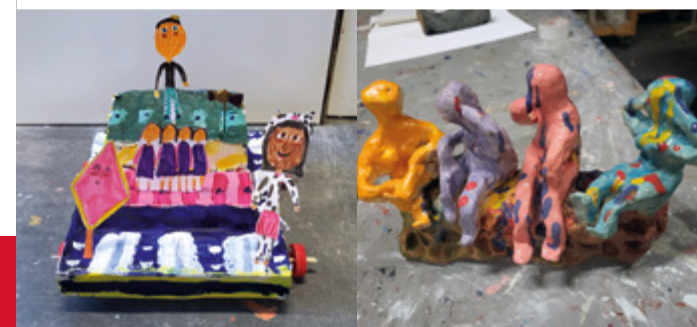
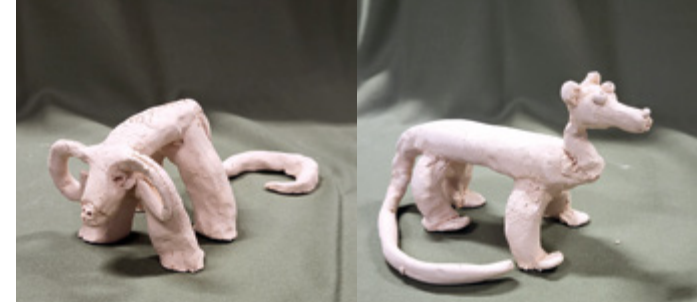
Al onze activiteiten voor de samenleving of in het onderwijs vinden hun basis in het docententeam dat onze lessen en cursussen verzorgt.



KIM

Kim van Damme hebben wij leren kennen toen zij vanuit haar kunstvakopleiding haar eindstage deed bij h19. Al snel zagen we haar talent om kunstzinnige kwaliteiten bij kinderen te ontwikkelen. Dus niet lang na het behalen van de juiste bevoegdheden kon Kim aan de slag in het primair onderwijs. Kim bleek ook zeer inzetbaar in het speciaal onderwijs, waar zij werkt met jongeren met gedragsproblematiek. Kim weet daarnaast successen te boeken met laagdrempelige activiteiten in de wijken en dorpen. Verhalen over haar prettige manier van lesgeven doen blijkbaar gretig de ronde, want al haar groepen zitten altijd vol. Toen er een vacature ontstond voor de kindercursussen op h19 was Kim de aangewezen kandidaat om ook bij ons in huis les te komen geven. Kim verzorgt daar inmiddels eveneens onze cursus beeldende kunst voor mensen met een verstandelijke beperking, wederom een doelgroep bij wie zij artistieke lagen weet aan te boren.

Verhalen over haar prettige manier van lesgeven doen blijkbaar gretig de ronde, want al haar groepen zitten altijd vol.





Zingcirkel



NIEK

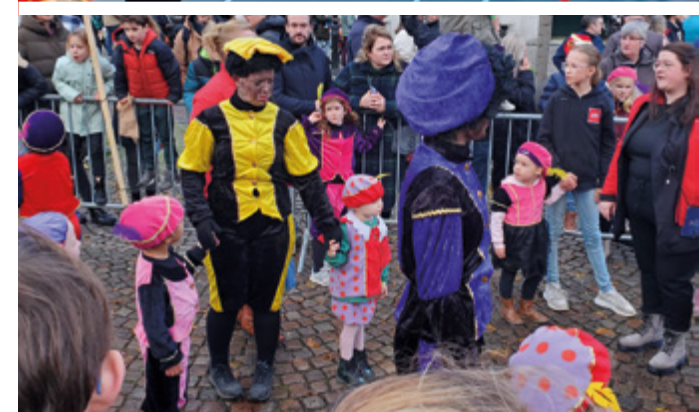
Niek van Uden is al langere tijd actief als docent accordeon bij h19. Naast het geven van deze lessen verzorgt Niek ook heel andere werkzaamheden voor h19. Muziek kan namelijk een bijzondere uitwerking hebben op mensen. Daarom bezoekt Niek bewoners van verzorgingstehuizen om hen door middel van muziek te activeren. Ook is hij geregeld te vinden bij de inlooplocatie voor mensen met dementie om daar met de bezoekers te musiceren en te zingen. En eens per veertien dagen begeleidt Niek de Zingcirkel. Op deze ochtenden wordt bij h19 gezongen met mensen met Parkinson, afasie of beginnende dementie, samen met hun mantelzorgers. Zingen is hier een helende en activerende bezigheid, maar ook een katalysator voor ontmoeting. Een kopje koffie en een belangstellend praatje horen echt bij deze bijeenkomsten.

Zingen is hier een helende en activerende bezigheid, maar ook een katalysator voor ontmoeting.



ROXANNE

Roxanne Joosen werd zo'n beetje geboren in de dansschool van haar moeder, dus het is niet zo vreemd dat dans een belangrijk deel uitmaakt van haar leven. Als docent bij h19 begon Roxanne met danslessen voor onze jongste cursisten: van dreumesen die samen met een (groot)ouder dansen tot peuters, kleuters en 6-jarigen. In Den Hout dansen onder haar begeleiding kleuters van een kinderdagverblijf samen met ouderen, zowel dementerend als met een verstandelijke beperking. Ook in een tweetal verzorgingstehuizen wordt op die manier samen met kleuters gedanst. Daarnaast leidt Roxanne sinds dit seizoen een dansgroep voor mensen met een beperking. Tel hier nog haar laagdrempelige workshops in de wijken en dorpen bij op, waar kinderen hun dansen onder leiding van Roxanne vaak zelf in elkaar zetten, en je kunt je een beetje een beeld vormen van haar veelzijdige inzetbaarheid. En dan hebben we het nog niet eens gehad over alle lessen die Roxanne verzorgt op de scholen in de gemeente Oosterhout, en de lessen die ze bij h19 geeft aan volwassenen.



Onder haar begeleiding dansen kleuters samen met ouderen, zowel dementerend als met een verstandelijke beperking

ADRIAAN

Trombonist **Adriaan Martens** is onze koperdocent. Dat betekent dat hij lesgeeft aan leerlingen die trompet, hoorn, bariton en trombone willen leren bespelen. Deze lessen vinden niet alleen in ons pand op De Heuvel plaats, maar bijvoorbeeld ook in Dorst. De leerlingen van muziekvereniging Sint Joris krijgen daar les in hun eigen dorp. Adriaan volgt de cursus 'Instrumentaal docent voor de klas', waarmee hij gekwalificeerd is om op scholen te kunnen werken. Dat doet hij dan ook volop. In samenwerking met de Koninklijke Harmonie Oosterhout en muziekvereniging Amicitia in Den Hout brengt hij educatieprojecten naar de scholen. Daarnaast geeft Adriaan ook P-bone workshops. Op vereenvoudigde kunststof trombones laat hij kinderen en jongeren binnen een uur muzikale resultaten bereiken. Hij deed dit onder andere voor minderjarige asielzoekers. Ten slotte is Adriaan onze vaste arrangeur. Voor verschillende projecten, zoals bijvoorbeeld "Brullen in De Bussel" zorgt hij dat de muziek speelklaar gemaakt wordt voor de betrokken muzikanten.

Op vereenvoudigde kunststof trombones laat hij kinderen en jongeren binnen een uur muzikale resultaten bereiken.



APPENDIX

MAKELAARSFUNCTIE

Naast de werkzaamheden in Samenleving, Onderwijs en Amateurkunst is h19 cultuuraanjager. Wij zijn daarin doorverbinder, katalysator, regelaar, vraagbaak, adviseur en coach. h19 draagt bij aan het Oosterhoutse Cultuurnetwerk door vragers naar de juiste persoon of plaats te brengen. h19 levert menskracht en geeft ideeën om projecten tot uitvoer te brengen. De naam h19 is daarbij niet het belangrijkste. Wel dat we naar tevredenheid invulling geven aan onze makelaarsfunctie.

SAMENWERKING

Gemeente Oosterhout, Theek 5, MOOVE, Delta, De Bussel, Surplus, Kunstloc, COA, Zorgboerderij Levensvreugde, De Pannehoef, AC De Bunthoef, Floralia park, Stadstuin De Schelp, PGO, Vastwel, Stichting Kunst in de Heilige Driehoek, Stichting Leergeld, Staamp, bewonersorganisaties, GGZ De Aanloop, People for people, Theater De Schelleboom, AC De Slotjes, De pastorie Oosteind, AC Dommelbergen, Fontys, Oranje comite, MOYA, St. Joris Dorst, winkeliersvereniging Arendshof, Leer- en informatiehuis Sint-Catharinadal, Curio effent, Mgr. Frencken College, Avans, Prisma, Café Oud Brabant, Circuskunst, Amicitia Den Hout, Stichting Pim en senior Pim Dorst, Kunst in de tuinen Oosteind, Brownies en Downies, Mijzo lokaties Buurstede, Slotjesveste, De doelen, Oosterheem, Bruisende Binnenstad, Speelgoedmuseum, Inlooppunt Dementie, Houts twaalf uurtje, Musicalvereniging Con Brio, Ut Kaaiendonks Kepelleke d'Askruizen, Muziekvereniging Oosterhout, Thuisvester, Amarant, ORTS.

LEERBEDRIJF

h19 is een erkend leerbedrijf voor het MBO. We ontvangen regelmatig scholieren voor een snuffelstage. We ondersteunen HBO-studenten van Avans bij de organisatie van culturele projecten en begeleiden stagiaires van Fontys Hogeschool voor de Kunsten. Deze toekomstige docenten beeldende vorming ontwikkelden nieuwe lessen en gaven na een meekijkperiode hun eerste lessen. Studenten met een administratieve opleiding zetten de eerste stappen op administratief gebied en verkenden op deze manier de wereld achter de lessen. Alle studenten zijn gekoppeld aan een professionele docent/medewerker van h19.

31

AANTALLEN 2023 WERKGEBIED	ACTIEVE h19- DEELNEMERS	GESCHAT PUBLIEKSBEREIK	CIJFERS UIT KLANTEN- ONDERZOEK 2023
Samenleving (cultuurparticipatie)	6.600	32.000	Waardering leslocatie 8,7
Onderwijs (kunsteducatie & school)	12.213	44.913	Waardering docenten 9,1
Amateurkunst (kunsteducatie & actieve kunstbeoefening)	995	4.200	Waardering cursusinhoud 8,6



h19

Heuvel 19
4901 KB Oosterhout

+31(0)162 – 422025
berichtons@h19.nl
🌐 www.h19.nl

📘 h19 Centrum voor de kunsten
📷 h19_oosterhout